



テイルズ・オブ・ザ・レッド+

テイルズ・オブ・ザ・レッド:ストリートの物語用追加コンテンツ

執筆&デザイン: フラン・スチュワート、ジェイ・パーカー、メリッサ・ウォン、マイク・ボンスミス、
モニカ・ヴァレンティネリ、トレース・ウィルスン

追加制作: アロン・ターバック、コーディ・ボンスミス、J・グレイ、ジェームズ・ハット

制作管理: アロン・ターバック、マイク・ボンスミス • **編集:** リンダ・エヴァンス、マット・クリック、マイケル・マサスン

業務管理: リサ・ボンスミス • **アート・ディレクション:** ジェイ・コバック • **レイアウト&ページ・デザイン:** J・グレイ

翻訳: 楯野恒雪、桂令夫、塚田与志也 (サイバーパンクRED 翻訳チーム)

Copyright © 2022 by R. Talsorian Games, Inc., Cyberpunk is a registered trademark of CD Projekt Red S.A. All rights reserved under the Universal Copyrights Convention.
All situations, governments, and people herein are fictional. Any similarities portrayed herein without satiric intent are strictly coincidental.

本作品に登場する個人・団体・製品・思想・宗教・病名、その他はすべてフィクションであり、実在のものとは一切関係ありません。同様に特定個人や団体などを攻撃する意図はございません。あらかじめご了承ください。
本書のいかなる内容も、事前の許可なく電子的、機械的、コピー、録音、その他の方法で、複製、検索システムへの保存、またはあらゆる形式での送信を行うことを禁じます。 © HobbyJAPAN



映画を家で見るとDVDやブルーレイを買と、没シーン集やコンセプトアート・ギャラリーなんかのボーナス・コンテンツがついてくるだろ？

そいつのTRPG版が、この『**テイルズ・オブ・ザ・レッド：ストリートの物語**^{プラス}』だ。こいつには『**テイルズ・オブ・ザ・レッド：ストリートの物語**』(以下『**ストリートの物語**』と略する。ただしページ数を記す際には英語版の頭文字を取って**TotR:SS**とする)本編にスペースの問題で収録できなかったコンテンツや、その他の便利なコンテンツを詰め込んである。スクリーンシート、フルサイズのグリッド・マップ、NPCトークンもな。このPDFは、自由にダウンロードして、おまへの卓で好きなように使ってい。おまへがオンラインで遊んでるなら、jpgやpngを満載したZIPファイルもあるから、好きなオンライン・セッション用ツールにアップロードして使え。

もしおまへが『**ストリートの物語**』を買ってるなら、感謝だ！　もしおまへが買ってなくても、こいつが役に立つことを祈ってる。それじゃあ、またな、ストリートで無事に生き延びてろよ。

ところでプレイヤーのみんな。『**ストリートの物語**』はシナリオ集だ。だから、このPDFには、シナリオのネタバレが含まれる可能性があることに注意しろ(訳注：GMが「こいつを見てくれ」と言った所だけ見ることにすると、ネタバレを食らわずにすむぞ)。

ナイト・マーケット
RCの夜の市：出店者追加

メリッサ・ウォンは、ナイトシティに奇妙で素敵な新しい人や場所や物を登場させるリストを作るのが大好きだ。『**服がない**』では、メリッサはRC(ランチョ・コロナド)の夜の市に、クルーが遭遇する可能性のある20種類の珍しい出店者のアイディアを出した。残念ながら、『**ストリートの物語**』では、スペースの都合上、何組かの出店者を削除せざるを得なかった。

だが残念に思うのは早い。ナイトシティでもっと面白いショッピング体験をしたい人のために、リストに追加できる出店者をいくつか紹介しよう。

ナイト・マーケット
 ▶ **RCの夜の市：出店者追加**

1d6	出店者
1	アン&ロン :フォー(米麺)の屋台を営んでいるベトナム系アメリカ人。彼らに10ebを渡すと、ポリマー・ワン・ショット(使い捨ての合成樹脂製安物拳銃、 CPR P.321 参照)のセクションを閲覧できる。クルーが成功すれば(訳注：『 服がない 』の事件など、RCの夜の市の直面する問題をクルーが解決すれば)、以後10ebの“閲覧料”は生涯免除になる。
2	ファイヴ・ファゾム・クルー :“五尋の深みの仲間たち”の意(訳注：五尋の深みは水中に没したものを、隠されたものを意味する)。ナイトシティの海底から回収した廃品を売っている。よそで売っていないような独自の品物は何もない。しかし彼らはクルーに1回の仕事のために潜水用具(ドライスーツ、足ひれ、潜水用ヘルメット、潜水用リブリーザー)を貸し出してくれる。潜水用具の詳細は TotR:SS P.57 参照。
3	紅弁当安売店 :経営者は日系アメリカ人女性の紅。新聞売りのかぶるような赤いふちなし帽がトレードマークだ。彼女はゴミ収集業者の団を一団を抱えているうえ、各所のオアシス・マーケットの店員にも賄賂を使って、賞味期限切れ直後のプレパック・ランチを横流しさせ、お値打ち価格で転売している。紅を助けると、クルーの1人に無料で食事が提供されるようになり、そのクルーの(訳注：毎月)ライフスタイルの維持費用は100eb安くなる。
4	エメンガーズ・エスコーツ :ここというエスコートは護衛ではなく、社交の集まりに付き添うエスコート役のこと。エメンガーズ・エスコーツは魅力的なエスコート役を斡旋し性的・非性的な出会いの機会を提供するのが専門の会社である。自然、この会社は取引相手のさまざまな秘密を握っており、エメンガード女史はクルーにちょっとしたゴシップを提供できる。そのゴシップを使えば、企業のエグゼクの評判を落とすために行なう判定に、1回だけ+5のボーナスを得られる。
5	マダム・ミミューの店 :著作権切れの古い映画を、チップにコピーして売るとい、ナイトシティでは珍しい商売をやっている店。だがマダム・ミミューの商売はそれだけではない。彼女はナイトシティで指折りの偽造屋でもあり、自分の店を偽造屋の受付に使い、映画チップの配達に見せかけて秘密の偽造物を配達している。彼女は(訳注：恩を受けたなら)お礼にエッジランナー1人分の、1回だけ使用できる身分証明書を偽造してくれる。
6	カールズ・レンタカー :ちょっとした腕前だったと評判の元ドラッグレーサー、カール・ハドソンが経営するレンタカー店(訳注：自動車修理工場やパーツ屋を兼ねる)。発送する部品の仕分けをエッジランナーたちが手伝え、カールはお礼に1回だけ無料レンタルを申し出る。具体的に言、エッジランナーたちは小型地上車1両を1週間利用できる。ただしその車の使用中に損傷や故障が発生して修理が必要になったなら、その費用はエッジランナーたちが負担しなければならない。

改造版メガバイト

ロスト・キッズは戦闘よりも逃走を選ぶため、『赤に染まる』の中でロスト・キッズが実際に戦う可能性は低い。それでも、胸糞悪い改造を施されたこのサイバーウェア・パッケージを、クルーその他の相手に使ってみてみたいGMがいることは分かっている。そこで、改造版メガバイトが持つ吸血機能に関するルールを以下に示そう。

ロスト・キッズにインストールされている改造版メガバイトは、戦闘用の特殊機能を備えている；口で血を吸う高速吸引器だ。若者たちがこの機能を使うのは、他にどんな選択肢も選べない時に限られる。この機能は“締め”アクションと同様に機能する。まず、攻撃者は“つかむ”アクションを使用して目標をつかみ状態にする。それ以降のラウンドにおいて、攻撃者はアクションを使用して目標の首筋に噛みついて血を吸うことで(判定は不要)、攻撃者の【体格】に等しい値のダメージを目標のヒット・ポイントに直接(防具を無視して)与えることができる。この攻撃が“締め”と異なるのは、目標のHPを0以下に減らせる点だ。吸血の過程は非常に血なまぐさい。

追加のNPCデータ

ページ数の都合でシナリオ本編から割愛した、数名のNPCの能力値ブロックを、あいうえお順で以下に示す。参照ページはこのファイルではなく『ストリートの物語』のもの。

名前	イータン・シム (知名度8)				重傷状態	20	HP 40										
ロール	エグゼク:《チームワーク》4(企業工作員:オリヴァー・リドル)				死亡セーブ	6											
能力値																	
【知力】	5	【反応】	6	【敏捷】	6	【技術】	4	【魅力】	8	【意志】	5	【移動】	6	【体格】	6	【共感】	8
武器								防具									
なし				—		—		なし				—					
なし				—		—		軽装アーマー・ジャック(身体)				SP11					
技能基本値																	
〈運動〉12、〈演技〉14、〈応急手当〉8、〈回避〉12、〈会話術〉14、〈格闘〉10、〈官僚制度〉7、〈教養〉11、〈経理〉9、〈言語:英語〉11、 〈言語:ストリートスラング〉7、〈真意看破〉14、〈精神集中〉9、〈説得〉12、〈知覚〉9、〈読唇術〉9、〈土地鑑:アッパー・マリーナ〉7、 〈土地鑑:リトル・ヨーロッパ〉9、〈ハンドガン〉8、〈ビジネス〉9、〈美容〉14、〈ファッション〉14、〈舞踊〉10、〈陸上ヴィークル運転〉8																	
装備																	
エージェント、ぜいたくなコナプト、趣味のいい完璧な衣服でいっぱいのクローゼット、自分で自分を傷つけた心																	
サイバーウェア																	
避妊インプラント、強化抗体																	

人物紹介はP.182を参照

名前	ヴェロニカ・スタイルズ少佐(知名度7)	重傷状態	23	HP	45
ロール	エグゼク:《チームワーク》4(企業技術者:サリー・スマイト) ソロ:《コンバット・アウェアネス》4	死亡セーブ	6		

能力値

【知力】 6 【反応】 7 【敏捷】 8 【技術】 3 【魅力】 5 【意志】 7 【移動】 5 【体格】 6 【共感】 4

武器

高品質の大型拳銃	攻撃回数 2	3d6	軽装アーマージャック(頭部)	SP11
小型近接武器	攻撃回数 2	1d6	軽装アーマージャック(身体)	SP11

防具

技能基本値

〈運動〉10、〈応急手当〉5、〈隠密〉13、〈回避〉14、〈会話術〉7、〈格闘〉14、〈官僚制度〉12、〈教養〉12、〈近接武器〉12、
〈経理〉12、〈言語:英語〉10、〈言語:ストリートスラング〉8、〈真意看破〉10、〈推理〉12、〈精神集中〉9、〈説得〉10、〈知覚〉12、
〈土地鑑:北カリフォルニア軍事基地〉8、〈ハンドガン〉13、〈ビジネス〉12、〈美容〉7、〈ファッション〉7、〈ライフル〉13

装備

大型拳銃弾×12、エージェント、ビジネスウェアのジュエリー、使い捨て携帯電話×2、
スマート・グラス(カイトン、^{イメージエンハンス}画像強調、ターゲティング・スコープ)

サイバーウェア

バイオモニタ、ニューラル・リンク(サブターナル^{サブターナル}、皮下グリッブ)

名前	トレース・サンチャゴ(知名度6)	重傷状態	20	HP	40
ロール	メディア:《クレディビリティ》6	死亡セーブ	5		

能力値

【知力】 7 【反応】 5 【敏捷】 5 【技術】 4 【魅力】 8 【意志】 7 【移動】 7 【体格】 5 【共感】 5

武器

大型拳銃	攻撃回数 2	3d6	軽装アーマージャック(頭部)	SP11
なし	—	—	軽装アーマージャック(身体)	SP11

防具

技能基本値

〈運動〉7、〈応急手当〉8、〈隠密〉9、〈回避〉11、〈会話術〉13、〈格闘〉9、〈教養〉12、〈言語:英語〉9、〈言語:ストリートスラング〉9、
〈言語:スペイン語〉12、〈航空ヴィークル操縦〉10、〈撮影〉10、〈重火器〉10、〈真意看破〉13、〈推理〉13、〈精神集中〉9、
〈説得〉14、〈知覚〉13、〈読唇術〉11、〈土地鑑:アップパー・マリーナ〉9、〈土地鑑:パッドランズ〉13、〈ハンドガン〉11、〈文筆〉13、
〈野生生存術〉10、〈ライブラリ検索〉12、〈ライフル〉10、〈陸上ヴィークル運転〉10、〈賄賂〉14

装備

大型拳銃弾×8、エージェント、使い捨て携帯電話×2、遠隔操縦カメラ・ドローン、小型地上車

サイバーウェア

バイオモニタ、避妊インプラント、サイバーアーム(ショルダー・カム)、サイバーアイ(カイトン・ディスプレイ、マイクロ・ビデオ、^{テレオブディクス}望遠)

名前	フィクシー(知名度5)	重傷状態	20	HP	40
ロール	フィクサー:《オペレーター》6	死亡セーブ	6		

能力値

【知力】 8 【反応】 6 【敏捷】 6 【技術】 3 【魅力】 6 【意志】 5 【移動】 7 【体格】 6 【共感】 5

武器

大型拳銃	攻撃回数 2	3d6
小型近接武器	攻撃回数 2	1d6

防具

軽装アーマージャック(頭部)	SP11
軽装アーマージャック(身体)	SP11

技能基本値

〈裏社会〉12、〈運動〉14、〈応急手当〉7、〈隠密〉10、〈回避〉12、〈会話術〉9、〈格闘〉14、〈偽造〉10、〈教養〉12、
〈言語:ウルドゥー語〉12、〈言語:英語〉12、〈言語:ストリートスラング〉12、〈言語:ヒンディー語〉12、〈真意看破〉12、〈精神集中〉12、
〈説得〉12、〈知覚〉14、〈読唇術〉12、〈土地鑑:ナイトシティの全地区〉12、〈取引〉12、〈忍耐〉11、〈ハンドガン〉12、〈ビジネス〉14

装備

大型拳銃弾×16、エージェント、水と軽食をいっぱい詰めたバッグ

サイバーウェア

避妊インプラント、強化抗体

名前	マイケル・デッカー(知名度4)	重傷状態	23	HP	45
ロール	エグゼク:《チームワーク》7(企業工作員:アーニャ) 企業運転手:ジューズ	死亡セーブ	6		

能力値

【知力】 6 【反応】 6 【敏捷】 6 【技術】 3 【魅力】 8 【意志】 7 【移動】 5 【体格】 6 【共感】 4

武器

高品質の中型拳銃	攻撃回数 2	2d6
なし	—	—

防具

なし	—
ケブラー(身体)	SP7

技能基本値

〈運動〉8、〈応急手当〉5、〈回避〉10、〈会話術〉11、〈科学:生化学〉10、〈格闘〉8、〈官僚制度〉12、〈教養〉12、〈経理〉12、
〈言語:英語〉10、〈言語:ストリートスラング〉8、〈真意看破〉11、〈推理〉12、〈精神集中〉9、〈説得〉14、〈知覚〉10、
〈読唇術〉12、〈土地鑑:エグゼク・ゾーン〉8、〈ハンドガン〉8、〈ビジネス〉12、〈美容〉12

装備

中型拳銃弾×8、ビジネスウェアのジュエリー、メモリー・チップ×2

サイバーウェア

バイオモニタ、サイバー聴覚基本セット(内蔵型エージェント)、サイバーアイ(カイロン)

ティルズ・オブ・ザ・レッド+

人物紹介はP.193を参照

名前	ロータス・ルマーチ(知名度2)	重傷状態	18	HP	35
ロール	テク:《メーカー》8(現場2、改造4、作成4、発明6)	死亡セーブ	5		

能力値

【知力】 8 【反応】 4 【敏捷】 4 【技術】 8 【魅力】 4 【意志】 4 【移動】 5 【体格】 5 【共感】 4

武器

ポップアップ超大型拳銃	攻撃回数1	4d6	なし	—
なし	—	—	なし	—

防具

技能基本値

〈運動〉6、〈応急手当〉13、〈隠密〉9、〈回避〉6、〈会話術〉7、〈科学：物理学〉13、〈格闘〉6、〈基礎技術〉17、〈教養〉13、
〈言語：英語〉14、〈言語：ストリートスラング〉12、〈サイバー技術〉17、〈真意看破〉7、〈精神集中〉10、〈説得〉7、〈知覚〉13、
〈電子／保安技術〉17、〈土地鑑：リトル・ヨーロッパ〉10、〈ハンドガン〉6、〈武器技術〉17、〈陸上ヴィークル技術〉11

装備

超大型拳銃弾×8、エージェント、対スモッグ呼吸マスク、ダクト・テープ×2、懐中電灯、テク・バッグ

サイバーウェア

サイバーアーム×2(ポップアップ超大型拳銃(左)、ツール・ハンド(両方))、サイバーアイ×2(画像強調、顕微)、
ニューラル・リンク(インターフェイス・プラグ)

さらなるボーナス・コンテンツ

以下のページには、ゲームの卓で使えるいいものを色々取り
揃えてある。

- まず、『ストリートの物語』の5本のミッションのために
作られたスクリーンシートがある。
- 次に、各シナリオに付いていたマップの拡大版がある。
マップ上の文字や記号は消してあるから、プレイヤーに
見せても大丈夫だ。
- 最後に、トークンの並んだページがある。これを印刷し
て切り抜き、グリッド・マップに配置しよう。

* マップ制作：アレックス・ザ・マップメイカー、ボルハ・ア
ロンソ、デレク・ルイズ(エルヴン・タワー)、J・グレイ、ジ
ョン・アビス(ペーパー・グリフィン)、マット・ヘンダーソン、
ミカエルスマップス、ニールス・E・ウィズ、サーガ・マッケ
ンジー、ゾヴァRPG



BY BAD MOON ART STUDIO



ゴシップ

オピニオン

天気

技術

生活

国内

経済

世界

アディスウッドの映画監督がナイトシティ来訪

文責：ジギー・“フロント”・ページ

昨晚、アディスウッドの有名な映画監督であるテレサ・セネイトとファンタ・セネイトの両名がナイトシティに到着しました。1か月ほどかかる見込みのロケ撮影の準備のためです。彼女たちが制作中の『パリジャン・ホステス』は、ジグラット社の大物であるアキラ・サトウ氏が脚本を担当しており、出演者はスキャンダルで名声に傷のついたイータン・シムや勢いのある主演女優メイル・カータレットをはじめとしたスター揃いです。

脇役陣も、シンゴ・ハマサキ、レオナ・クロヤマ＝マーシャル、フェイ・ウー、そしてナイトシティ出身のリード・ゴヴェアなど有名どころが揃っています。

『パリジャン・ホステス』の舞台は、ナイトシティでアラサカ社が勢力を増しつつある時代です。セネイト姉妹は物語の筋について箱口令を敷き続けていますが、とあるリーク情報によると、ヤクザが所有するヴィクトリア調ホテルで雇用契約に縛られて働くホステスと、とあるソコとが恋に落ちる、アクションたっぷりのロマンスのようです。

セネイト姉妹はこれから撮影するシーンに本物のナイトシティらしさを盛り込もうとしているので、俳優志望者は姉妹が出演者を募集していないか絶えずチェックするべきでしょう。

[リンク：エスキスタ・フィルムズ](#)[リンク：ハイライダー、映画産業の大口顧客に](#)

ポップコーンなくして映画なし！

文責：コンティネンタル・ブランド

キツイ仕事の後は映画を見てリラックスするでしょう？ コンティネンタル・ブランドのポップコーン・キブルで、あなたの視聴体験を1段上へ。オリジナルのパター・フレーバーと、新発売のキャラメル・クラunch。古き良き映画館の雰囲気味わえます！

あなたがぐっすりいっている間も、12種類のアミノ酸と独自開発の筋肉増強剤が体の活力を回復させます。

おことわり：スマッシュといっしょに食べないこと。真夜中を過ぎたら食べないこと。CHOOH²で濡れている時に食べないこと。キウイ味のキブルと混ぜないこと。警告を無視した場合はお客様の自己責任となります。

[リンク：コンティネンタル・ブランドのポップコーン・キブル](#)

イータン・シムが独身に戻る！

文責：ジェリコ・ハント

俳優イータン・シムと、今や彼の“元”夫になったダレル・マーチャントとの、嵐のような結婚騒動によりやくケリがつかしました。両名は離婚届を提出し、“シムが『クロームの心』の撮影用セットにおいて共演者のグウェン・ボウフォートと浮気をしていたことが大々的に報じられて以来、2人の間に埋められない溝ができた”と述べました。浮気の噂が初めて広まったのは『クロームの心』の公開直前であり、それによってイータン・シムの関連商品はオークション価格が高騰しています。

グレンの裁判所から出てきたシムのコメントは以下のとおりです。「これから数か月かけて深く考えてみる予定です。主なテーマは、僕がどのようにダレルを裏切ったか、どのように結婚の誓いを破ったかについて。今の自分はとうてい誇りには思えませんから」

一方ダレル・マーチャントはレポーターの質問をはねつけ、「ノーコメント」と冷たく返答しました。

マーチャントもメディアに出たことのある人物です。彼はかつて、ネットワーク54のリアリティショー『銃弾飛び交う中で』で主役を務めました。これはエッジランナーのクルー複数、厳選されたボディガードたちをかくぐってVIPを“暗殺”しようと競い合う番組です。マーチャントのチームはシーズン3の勝者でした。彼らはまだ何の危害も受けていない無事なVIP（演じる役者）の元へ、他の12チームに先んじて到達し、ポリウム入り飲料、単分子ワイヤーを張った水泳プール、改造済みのミスター・スタッド・インプラントといったクリエイティブな暗殺手段を使って見せました。

[リンク：イータン・シム、共演者との熱愛が発覚](#)[リンク：イータン・シムのボクサーパンツ、夜の市で高額販売](#)

お日様の光を届けて、
笑顔を取り戻そう

ハローキューティーといっしょにね！

街いちばんの銃を手に入れて、
しかめっ面したサイバーサイコを
お洗濯しちゃおう！

ハローキューティーといっしょにね！



今ならお得
次にお買い上げの
ハローキューティー
5ebオフ

[リンク：サンロオ・ハローキューティー](#)



ゴシップ

オピニオン

天気

技術

生活

国内

経済

世界

コンティネンタル・ブランド、廃棄物漏洩を認める

文責：J・E・マンロー

以前からナイトシティ水道局は、産業用微生物群の突然の流出により南ナイトシティの下水処理施設の処理能力が追いつかなくなり、未処理の廃棄物が市の雨水管に流れこんだと報告していました。コンティネンタル・ブランド社は本日この報告を認めました。

同社の担当者たちはオンラインで、この微生物は栄養槽内の毒素と結合するように設計された「食品グレードの成分であり、曝露された人にリスクはない」が、この微生物が栄養槽に似た場所に集まると、微生物の収集した毒素が一ヶ所に濃縮される可能性はありと述べました。

市が微生物の流れを追跡し残留物を除去するまで、住民は汽水のたまりこんだ場所を避けるようにという警告が出ています。

[リンク：コンティネンタル・ブランド、キブル・セールを実施](#)

[リンク：カクタス・ウォーター売上増加中](#)

トラックサイド・アパートメンツに住民帰還

文責：ジェリコ・ハント

トラックサイド・アパートメンツは、4ヶ月前に地盤が突然沈下し、大きな被害を受けていましたが、このたび再オープンしました。調査により、地下の充填材に隙間が生じていることが示唆されたため、区画全体を整地するか、あるいは恒久的に封鎖する必要があるのではないかと懸念もありました。

思い起せば、データクラッシュによって多くの土木工事の記録が失われたため、ナイトシティの再建は恐ろしく複雑化しました。予期せぬ不安定要素や構造上の不具合が、建設中あるいは建設後にはじめて発見されることが増えたからです。

幸い今回は技術者たちが、深いボーリング孔から地盤改良剤を注入して、トラックサイド・アパートメンツの区画の地盤を安定させることができました。

元住民の多くは新しい家に引っ越したままですが、それでも一定数の契約保留者は戻ってきて、印象的なブロック・パーティー（訳注：街区住民のパーティー。街路の交通を遮断して行なわれることが多い）を開きました。スピン・ハーリッドとディー・ディージがパーティーに音楽を提供しました。

市の技術者たちは、南ナイトシティ、リトル・ヨーロッパ、ニュー・ウェストブルックの新しい住宅地域の住民に対して、建物の基礎の異常なひび割れ、沈下、揺れがあったなら報告してくださいと警告を発しています。

[リンク：新しい陥没穴がフードトラックのビジネスを陥没させる](#)

南ナイトシティ JobJa 掲示板

文責：JobJa

海岸掃除人募集中：追加のキブルを買う金がお入り用ですか？ 当方、泥だらけになっても構わないという人を求めています。万一お宝を見つけたなら、それもあなたのもの。低リスク、高収入！ 詳細はリンクをクリック。

[リンク：JobJa JGORFFLAA3](#)

ファイサルズ・カスタムズ

文責：ファイサルズ・カスタムズ

特別な銃がお入り用ですか？ 個性を声高に主張するためのヴィークルをお探しですか？ ファイサルズ・カスタムズが、あなたの願いを叶えましょう。あなたにイメージできるなら作れます。ファイサルのチームにおまかせ下さい。

免責事項：ファイサルズ・カスタムズは、当社の製品を使用した結果生じた死または負傷について一切の法的責任を負いません。ファイサルズ・カスタムズは、お客様が想像する製品を実際に製造できることを保証するものではありません。ファイサルズ・カスタムズが大量破壊兵器を製造することはありません。核兵器のご注文はお控え下さい。

[リンク：ファイサル・ファラーフ、ナイトシティ在住の起業家](#)





ゴシップ

オピニオン

天気

技術

生活

国内

経済

世界

結婚ラッシュが問題に

文責：ジェリコ・ハント

予期せぬ結婚ラッシュにより、ナイトシティの仕立屋や宗教施設は、需要増に対応しようと大わらわです。

ナイトシティのトレル&チャン社で働く仕立屋、シアーズさんは言います。「今年はもう、例年より1,000件も結婚式が多いんです。まだ9月だっていうのに。タキシードもネイビーカラーのスーツも、つるしの品はすっかりなくなってしまっ。私たちみたいにオーダーメイドで仕事している職人のほとんどは、需要に応えるために週20時間残業しています。何かをあきらめてくれさえすれば何とかなるのかもしれませんが、私たちのお客は、何かをあきらめるような人たちではないので……」

いっぽう、ナイトシティ教区のスティーヴン・リー神父は、この結婚ラッシュをよいことだと認めています。「罪の中に生きるのではなく、聖なる婚姻を結ぶ若者が増えているのは、喜ばしいことです。とはいえ私自身、ある結婚式を司った後で、すぐにもうひとつの結婚式のためにその場を離れねばならなかったことがありますから、この結婚式需要のせいで教会の手続きが変更を強いられていることは認めざるを得ません」

[リンク：予期せぬ離婚ラッシュが暴力につながる](#)

仕立屋見習い募集中

文責：トレル&チャン

ミシンはお得意ですか？ 服のお直しはお得意ですか？ 注文仕立て特別仕立ての仕立屋、トレル&チャンで仕立屋見習いとして働いてみる気はありませんか？ 今なら契約ボーナス500eb付き、夜勤時は1時間1ebのボーナス支給！

応募資格は、手縫いとミシンの両方の基礎知識があること。加えて、仕立ての技術を学び高めてゆく意志が必要です。

仕立屋見習いは、多くのお客様が必要とするお直しを行なう訓練を受け、工業用ミシン、ブラインドヘム・ミシン、ロックミシン、スチームプレスの使い方を学ぶことになります。

また、当社独自のチャコとまち針の使い方を学び、当社のチケット・システムにしたがって行なわれたお直しの記録を取る方法も学びます。

以上の全てをごらんになって、「できる」とお思いでしたら、履歴書のデジタルコピーを当社のガーデン・パッチまでご送付ください。

[リンク：トレル&チャン・ガーデン・パッチ](#)

配送が停止に追いこまれる

文責：ジギー・“フロント”・ページ

宅配業者フィクシー社による配送が停止されたため、複数の夜の市や街頭ビジネスが、一時的な供給不足に見舞われています。今朝3時24分、ハイウッド工業地帯にあるフィクシー社の倉庫兼物流センターで銃声が聞こえた時から、この配送停止は始まりました。

この記事の掲載時点では、フィクシー社のフィクシー社長はエージェントへの通信に回答しておらず、ほとんどの配達人は現在の業務停止についてコメントを拒否しています。匿名の情報筋によれば、これは昨年5月にリヴィア・ SHIPPING社がツー・チュームズ社とAトラック・ロジスティクス社を買収したの続く、ナイトシティの路上での新たな敵対的買収だといえます。もしそうなら、配送は1週間以内に再開されるでしょう。これは、フィクシー社を通して傷みやすいものを送った人にとっては、あまり良いニュースではありません。

[リンク：ツー・チュームズ社の買収、死者2人で終了](#)

トレル & チャン

縫い目に宿る
エレガンス

お手持ちの服のお直しも、
新しい服のお仕立ても、
私共におまかせ下さい。
熟練の目と確かな技術、
そしてエレガントな真心で、
ご要望にお応えいたします。



ゴシップ

オピニオン

天気

技術

生活

国内

経済

世界

最新のナイトクラブにストリートラットが巣食う？

文責：ジャッキー・マッギー

入場無料。各人に個別最適化された音楽。あらゆる倒錯的な趣味。デリリウムは最高のヴァーチャル・リアリティ体験を約束するのみならず、カスタマイズされたエンターテインメントを毎晩提供してくれます。ナイト・コープの出資で3か月前に開店して以来、この店は常に混雑しています。客たちはこのクラブがヴァーチャリティ・ヘッドセット経由で提供するサービスに夢中です。客はヘッドセットを着用した状態で他の着用者との会話や接触を楽しみ、“疑似環境”と呼ばれる各着用者に最適化された音と形と色の中、無我夢中で踊り続けるのです。

欲しいのはスプラッタパンク、ライオットガール、それともグラムパンク？ デリリウムのメニューには、パンクのサブジャンルなら何でも載っていることでしょう。さらに、酒が飲める年齢なら、各晩で最初の疑似環境は無料で体験できます。

感動的な音楽アーカイブと、乱闘厳禁ポリシーのおかげで、客たちはデリリウムがほぼ完璧だと言っています——ストリートラットを除けば。

リトル・ヨーロッパにあるこの店には、安全にくつろげる場所を求める宿なしの若者たちの隠れ家だという噂がつきまとい離れません。何らかの事件が起きたという報告は1つもありませんが、デリリウムに行くのはしばらく止めておくと言っているインフルエンサーも何人かいます。「誰か、害虫駆除業者を雇ってあのラットどもを片付けてくれないかなあ」皮肉交じりに語るのはブルー・ドッグ。「誰でも入店OKにしてたら、誰かの血が流れるのは時間の問題だろ。それが俺の血でなければいいんだけど」

[リンク：ハガード、新クラブ“デリリウム”のボスになる](#)

カクタス・ウォーターの社長、苦境に陥る

文責：ジェリコ・ハント

昨日、カクタス・ウォーター社の創業者兼CEOのリラ・デッカー氏から、創業以来最大の利益を計上したとの発表がありました。デッカー氏はこれを、競合他社の製品ではなく当社の主力製品であるカクタス・ウォーターを飲むという草の根運動の成果だとしています。

カクタス・ウォーター社はたった2年前の創業ですが、自然主義者や科学技術恐怖症者の間で爆発的な人気を獲得しています。きっかけは人気のロッカーボーイ“デジタル・ディーヴァズ”がステージ上でエメラルドグリーンのボトルに入った飲料を飲んでいる様子が目撃されたことでした。それ以来、この飲料は熱心なフィットネス愛好家や“清らかな生活”を主張する人々の間でカルト的な支持を集めています。

しかし、肯定的な反応ばかりではありません。トラウマ・チームの匿名の情報源によると、重度の吐き気、頭痛、腎臓障害などの発症例がいくつか報告されています。

この件についてコメントを求めたところ、デッカー氏は健康被害の報告を認識していることは認めつつ、最近ホメオパシー飲料を発売したばかりのコンティネンタル・ブランドに非難の矛先を向けました。

「競合他社が瓶のすり替えという卑劣な手口を用いたと信じています。この件に関しては、必要ならば法的措置および法律外の措置を講じる予定です」

[リンク：力の宿る水。まがい物？ それとも奇跡の癒し？](#)

我慢しろ！ どうせ死人は気にしない！

文責：ディー³

私の言いたいことは見出しだけで全部伝わりますよね？ 確かに、ナイトシティ市警の手が塞がっているのは事実です。ローマンたちが泥棒の疑いのある市民すべてを捜査・尋問・逮捕することなど不可能なもの事実です——彼らは殺人事件を1つも解決できず、汚職を暴けず、私たちの近隣地区の半分もパトロールし終わっていないのですから。ええ、分かりますとも！ あなたの息子／妻／祖父母／いとこ／姉の犬が殺されたという知らせが届き、あなたはショックを受けます。そしてさらに、遺体から金目の物が一つ残らず奪われていたという情報まで付いてくるのです。

ここで厳しい真実を1つ：死者でなく生者のことを心配するべきです。食料を買いに行く途中で亡くなったおばあちゃんの財布の中身を欲しがったのは誰なのか、考えてみたことはありますか？ 泥棒たちにとって、時おり発生する死体は当たりくじのようなものです。私が誰のことを言っているのか、もうお分かりですね：あなたが無視し続けているストリートの“ラット”たち、あなたが“あんなガキどものために税金を払うのはまっぴらだ”と思っている相手のことです。死体のポケットを根こそぎ漁るのは楽な仕事ではありません。あなた自身がそんな仕事をする羽目になったらどれほど酷いか、想像してみてください。

死体の服をはぐ？ サイバーウェアをもぎ取ってリパードクに持ち込む？ 常に命の危険に晒され、生き延びようと毎晩あがいた末に、死体を見つける。神様ありがとうございます。ようやく食事にありつける。ローマンは自分のドーナツを分けてくれたりしないのだから。

だから市民たちよ、我慢してください！ 警察に治安を守ってほしいでしょう？ オーケー。その気持ちは分かります。でも死者は？ ねえあなた、死人はもう何も気にしないでしょう。だから、あなたも気にしない方がいいんです。

[リンク：貴重品をはぎとられた死体が市内で次々と見つかる](#)

[リンク：悲しみの遺族、故人に敬意を払うよう盗賊に懇願](#)



ゴシップ

オピニオン

天気

技術

生活

国内

経済

世界

最新のコナプトはネオ・ラッドライト主義者御用達

文責：J・D・マンロー

パースト・セキュリティ・インコーポレイテッドのオフィスとミスター・ライス・ガイの店舗に挟まれた位置に、現代社会を否定するかのようなレンガ造りの8階建ての建物が新しく建設されました。プレザント・ヴァレー・アパートメントと称するこの物件は、自然主義者やネオ・ラッドライト主義者しか喜ばないような特徴を喧伝しています。

まず、この建物に電力を供給しているのは、自家所有の20世紀の発電機です。セキュリティも古風で、入居者は護身術の講座に通うか、月額課金してアパートメントの警備隊に守ってもらうことになります。

この物件には、ストリートに面した1階部分に自然志向の店舗が並び、他にも入居者を楽ませる設備が揃っています（たとえば大量の鯉が泳ぐ池、屋上の鳥類園、ジュース・バーなど）。しかし、近隣住民はこのアパートメントの採算性に疑問を呈しています。果たしてナイトシティには、この物件を満員にするほど多くの健康マニア、環境原理主義者、ヒップスター（訳注：流行に飛びつく人）がいるのでしょうか？ 時がたてばいずれ真実が明らかになるでしょう。

リンク：急進的なオーガニック主義者のグループが新居を物色中

ロックリン・オーグメンティクス社、ロックソチックの新機軸を発表

文責：アンジー・ウー 3.0

ロックリン・オーグメンティクス社から、新規サイバーウェア・パッケージ“ロックソチック”の第1弾である、吸血鬼をテーマにした“メガバイト”をモデルチェンジするとの発表がありました。

マーケティング責任者のアリス・チャン氏曰く「弊社はメガバイトの製造を終了し、後継機であるファングタスティックの開発にリソースを集中することにしました。来年のどこかで、ストリートにファングタスティックが現れる瞬間をご期待ください」（訳注：ファングタスティックはファング（牙）とファンタスティック（現実離れした/素晴らしい）を組み合わせた造語。）

ミズ・チャンはモデルチェンジの理由を明らかにせず、ただ「新モデルはユーザーの皆様に100倍過激な体験をお届けできるでしょう」とだけ述べました。

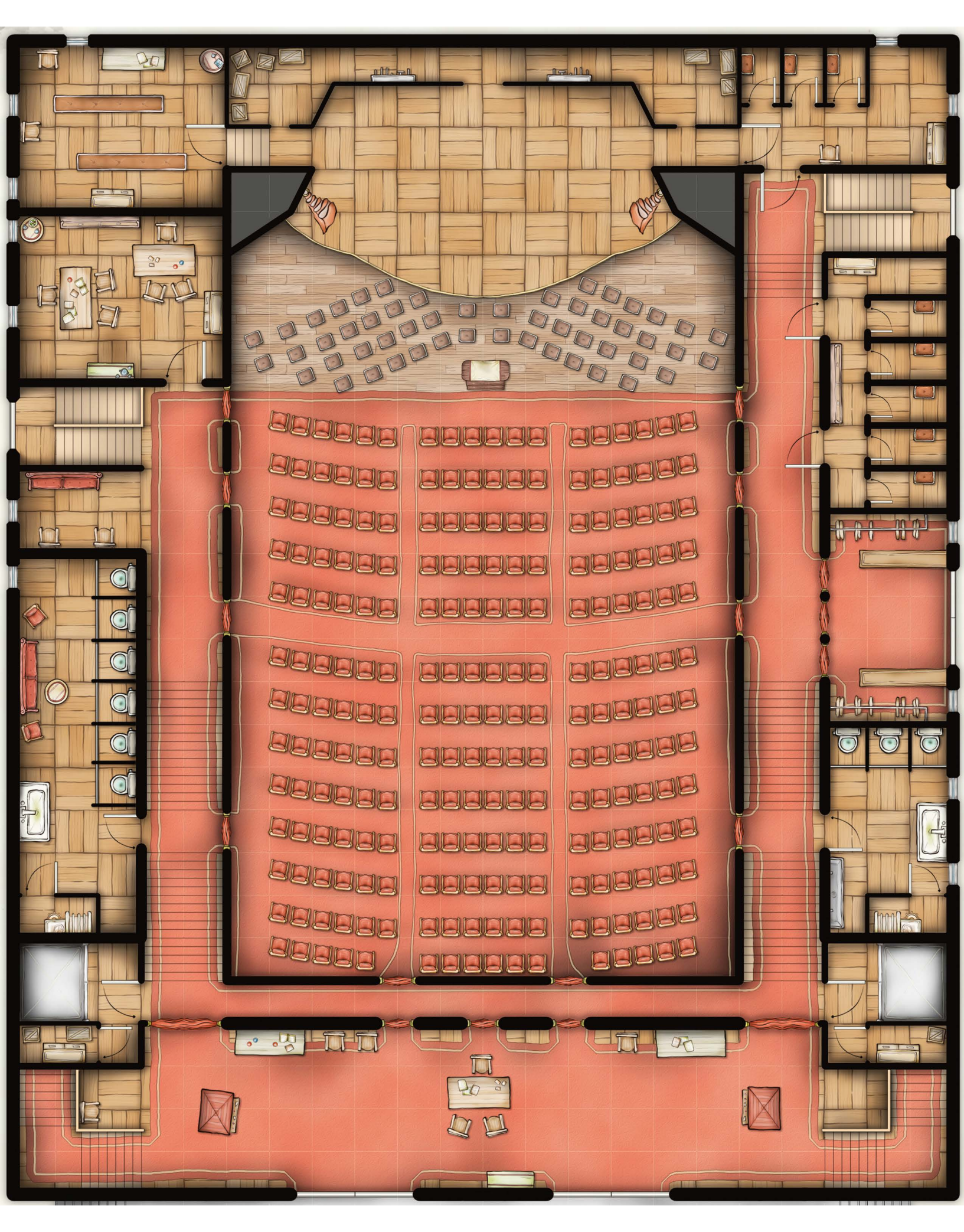
ライバルであるバイオテクニカ社からは、「エキゾチック市場は厳しいビジネスです。ロックリン社の幸運を祈ります。幸運が必要になるでしょうから」とのコメントが出ています。

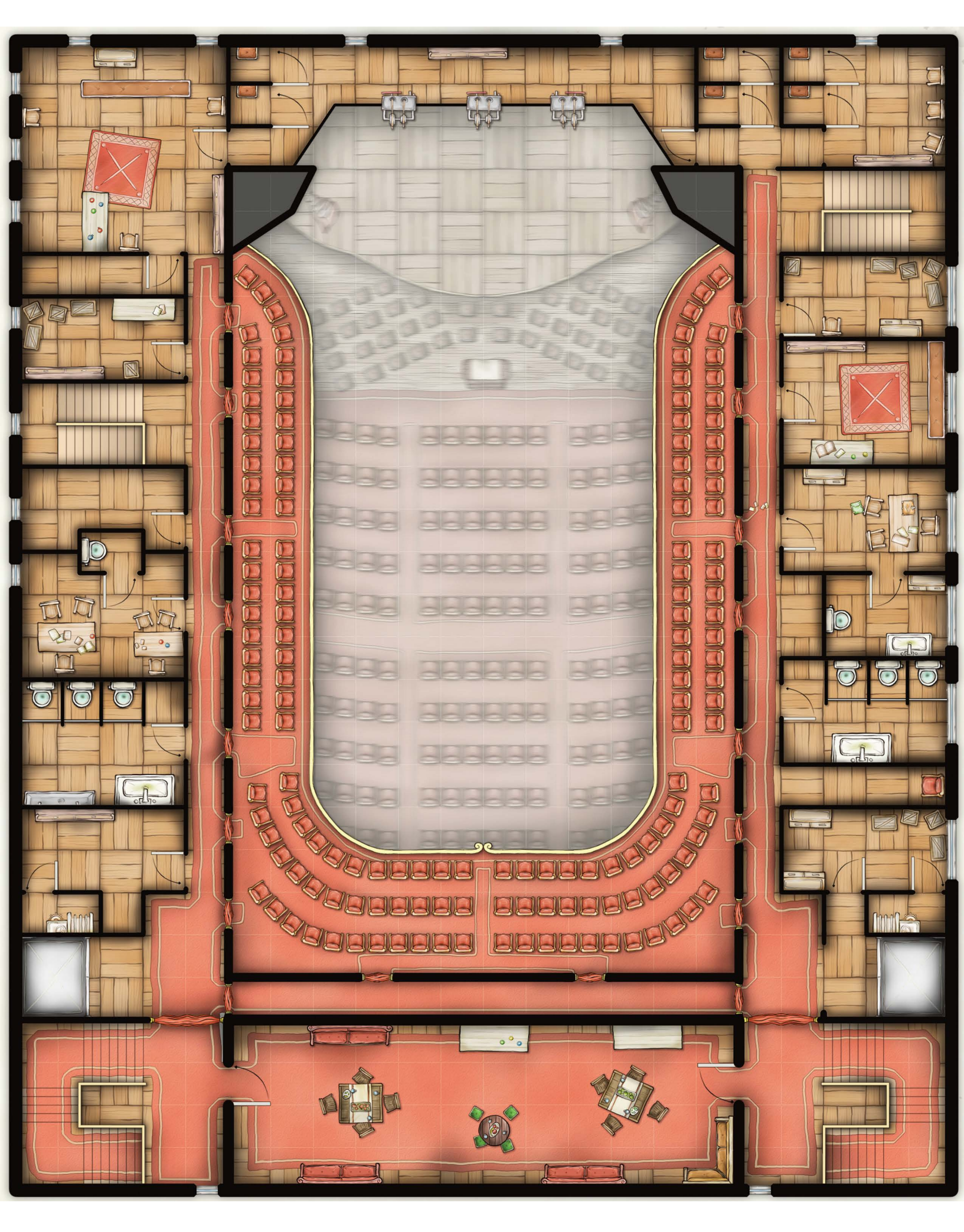
リンク：ロックリン・オーグメンティクスがエキゾチックの新分野を開拓

LA LUNE BLEUE

ラ・リュネ・ブリュー

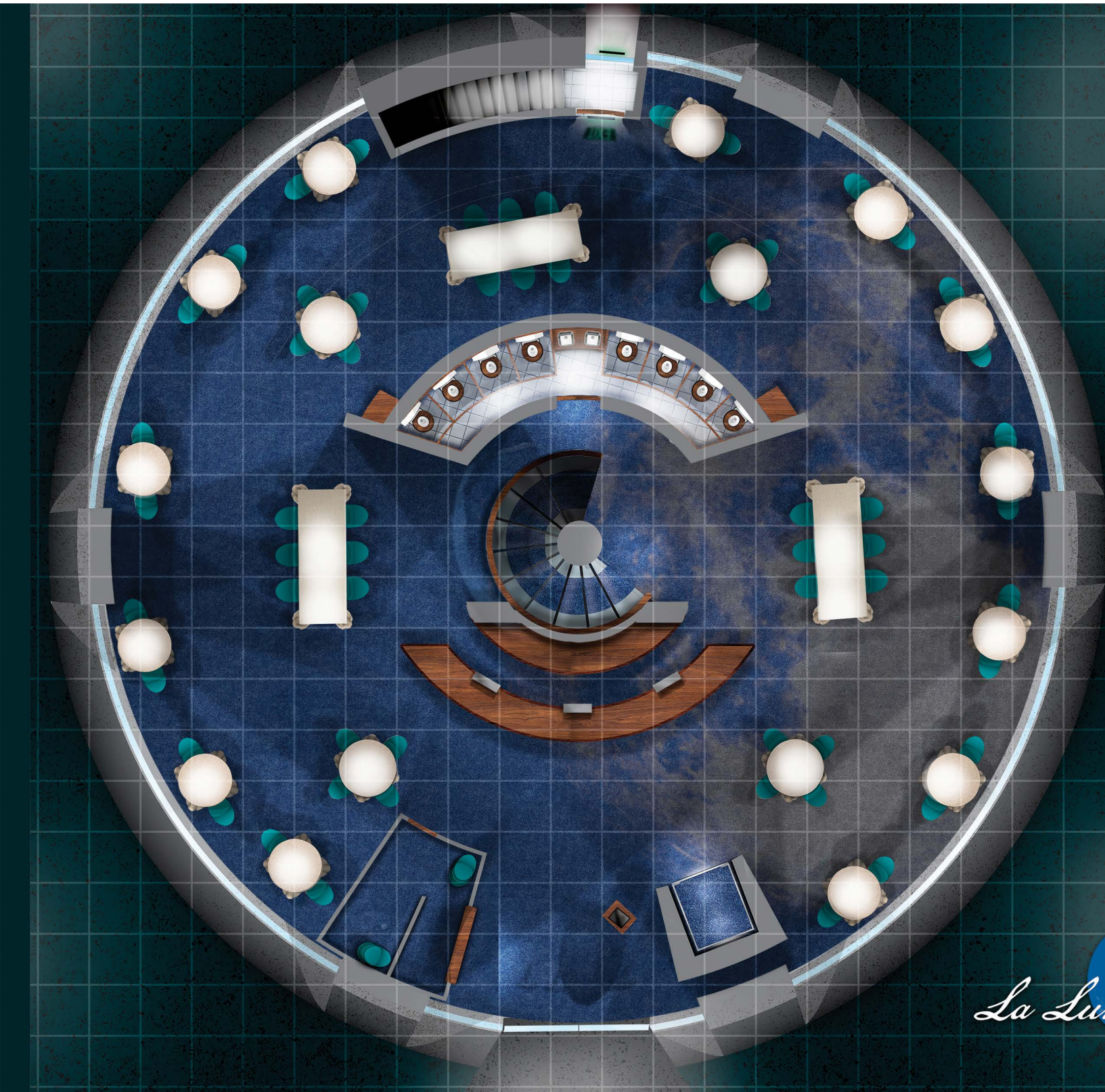
ご存じないなら、あなたに当店の料理を口にする資格はありません



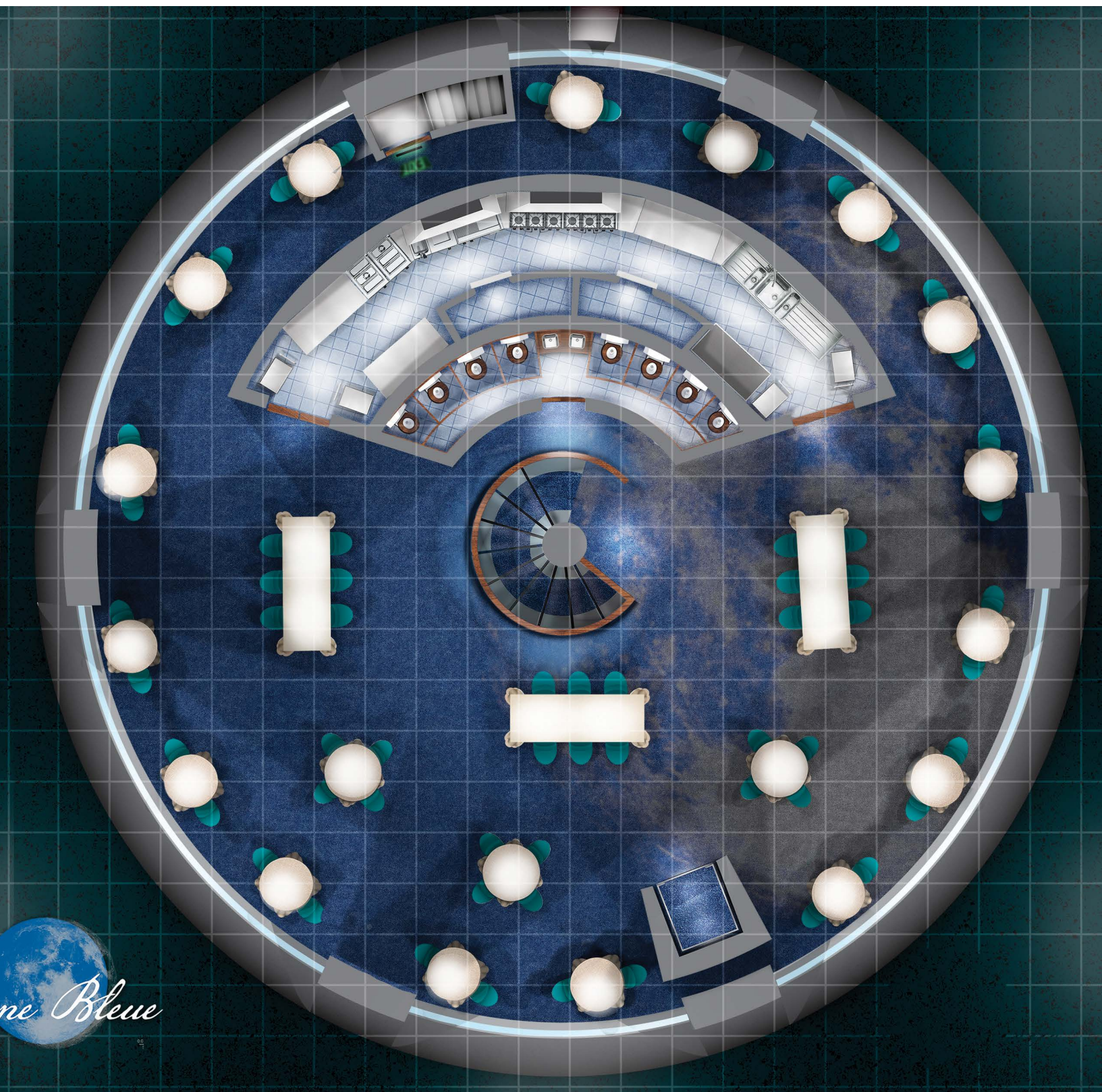








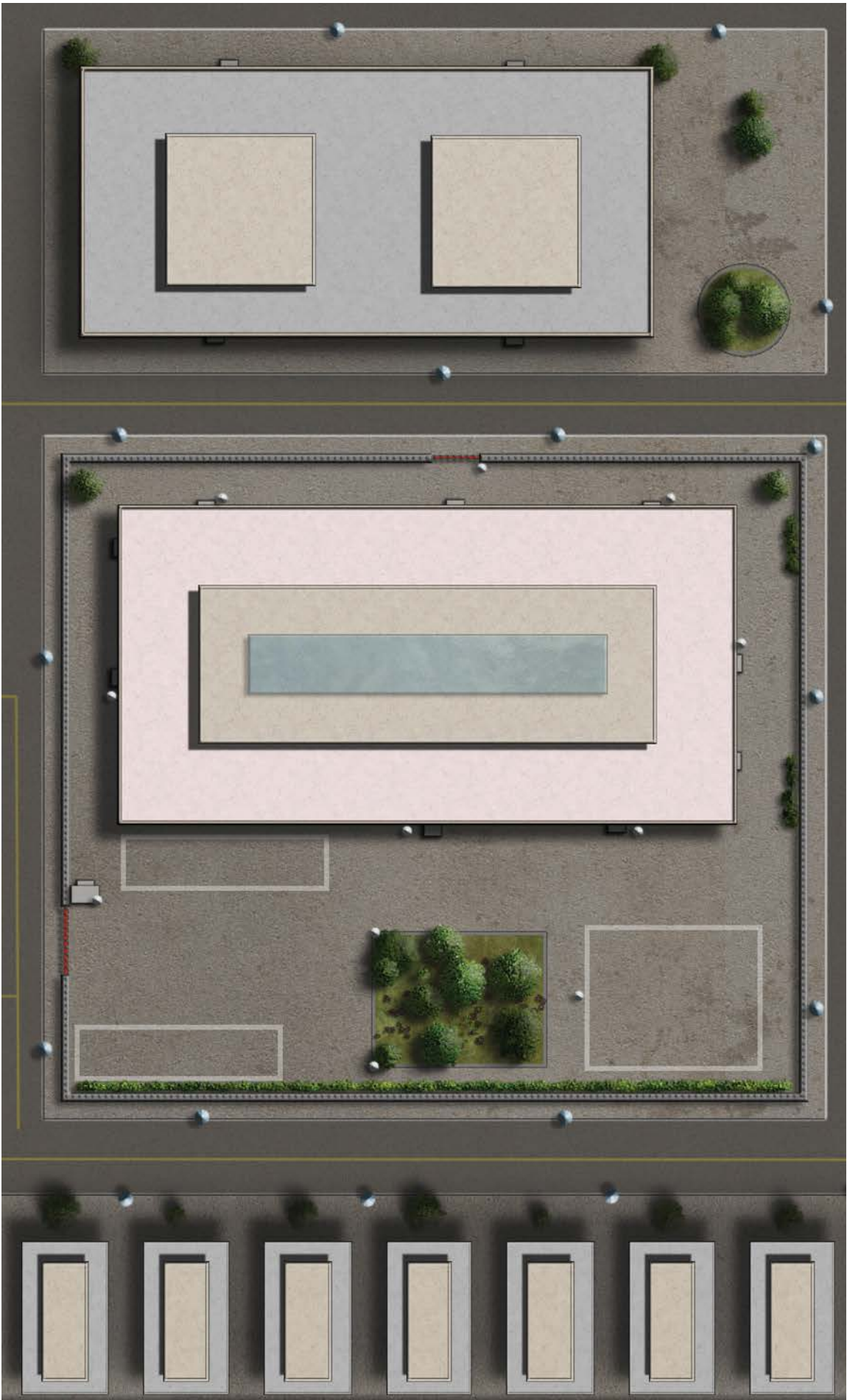
La Lu

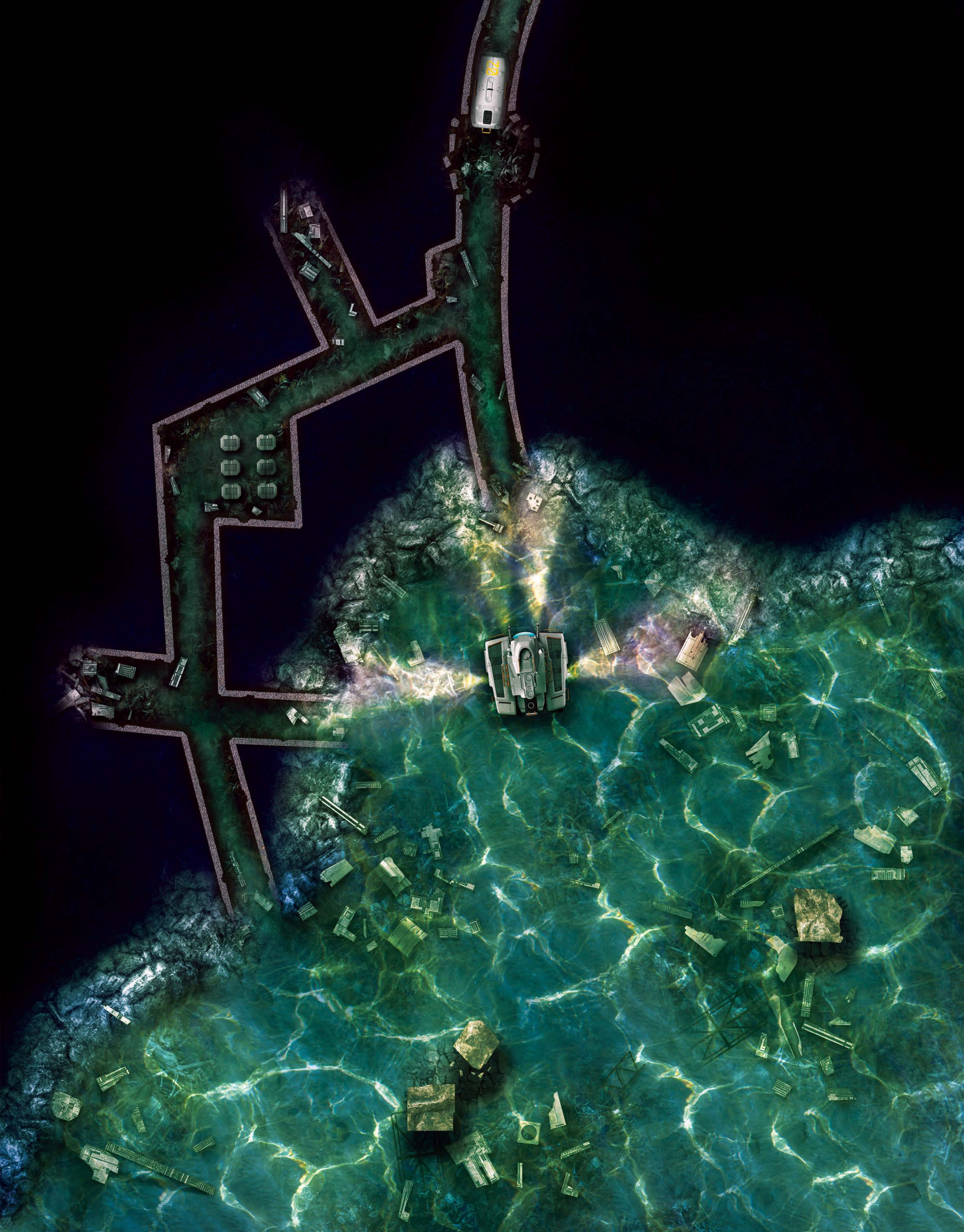


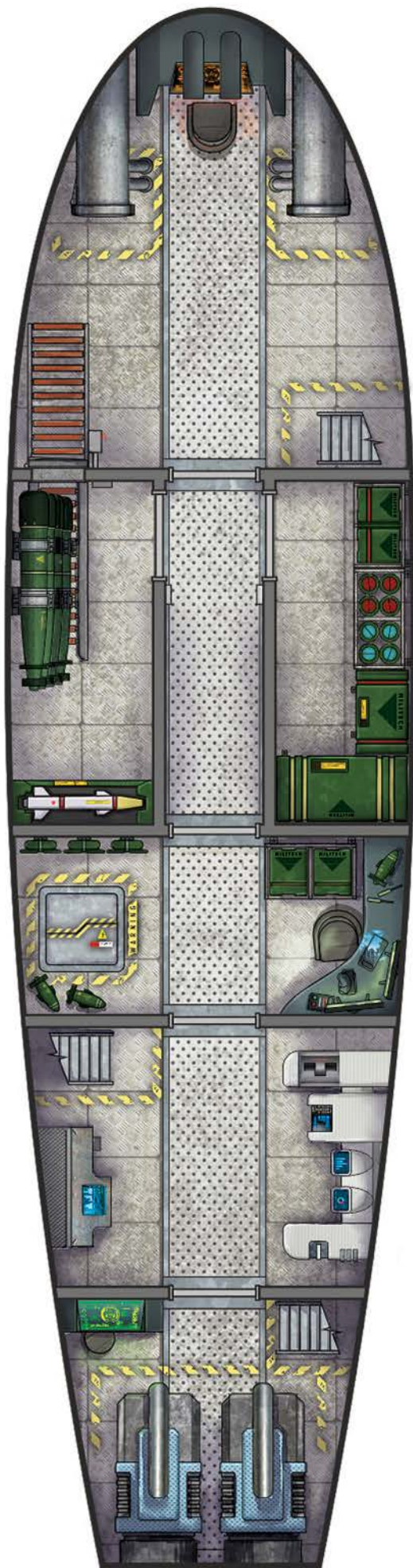
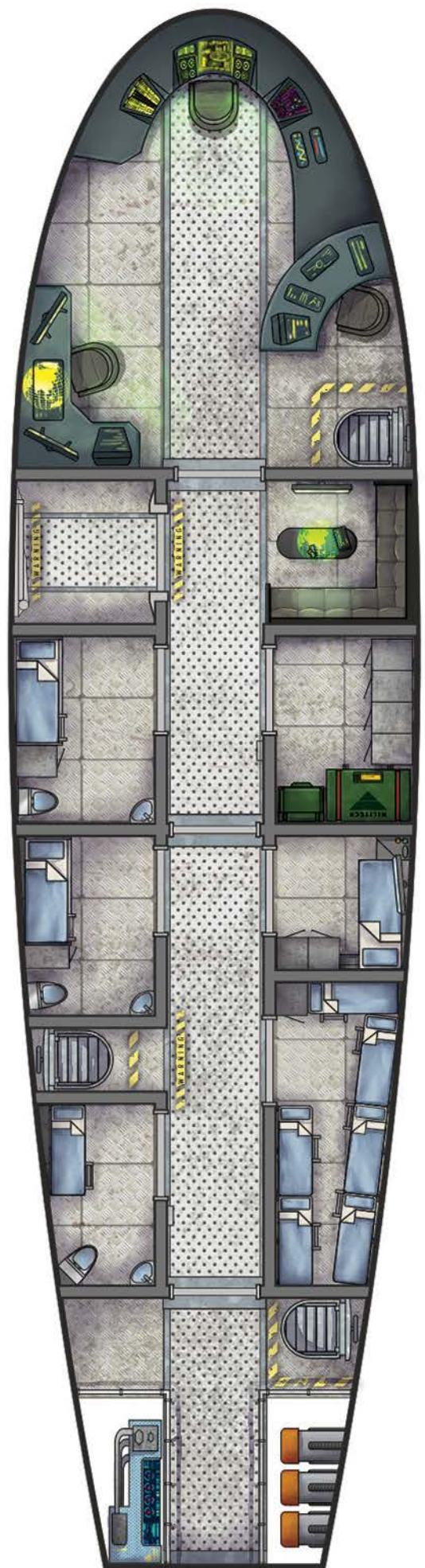






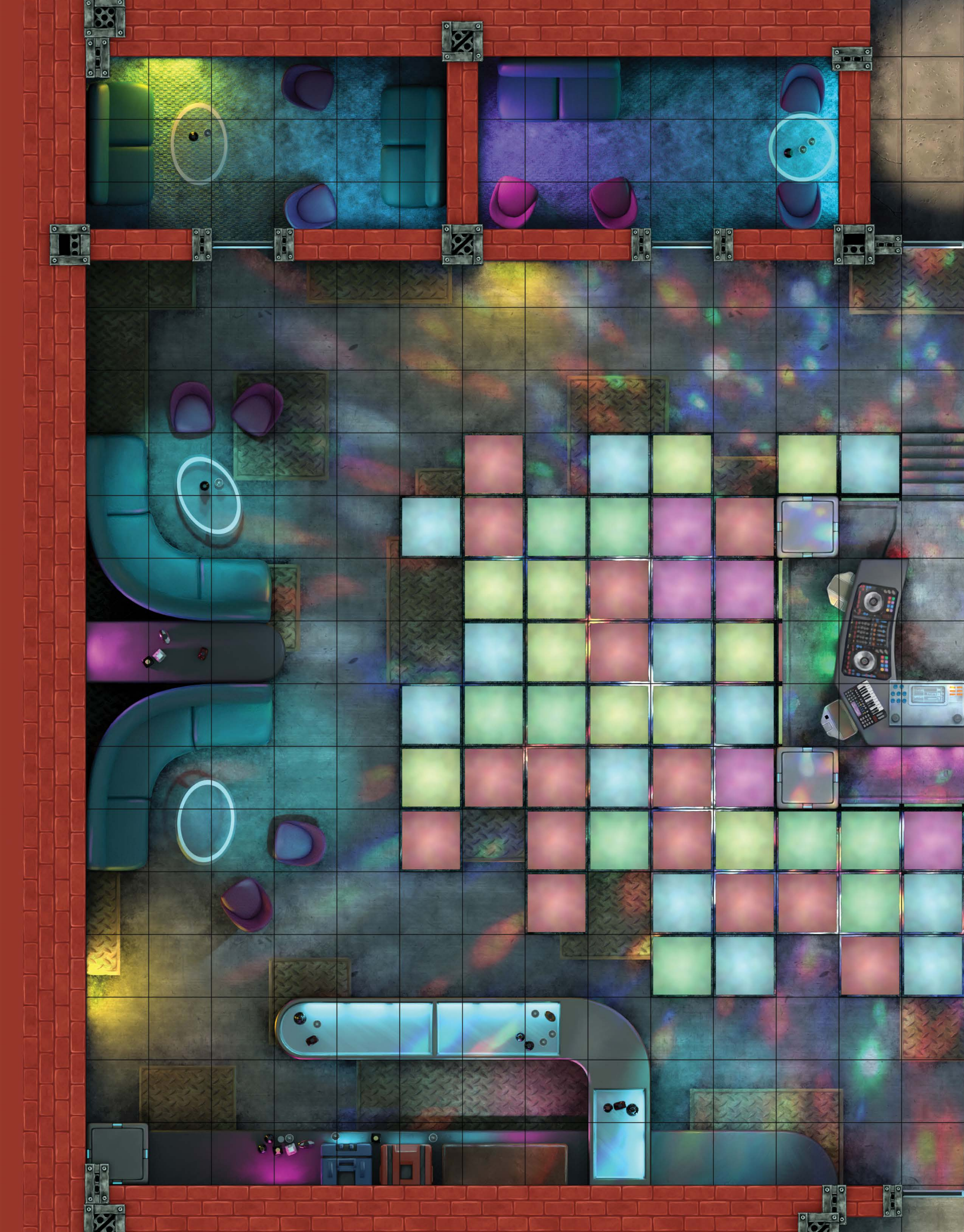




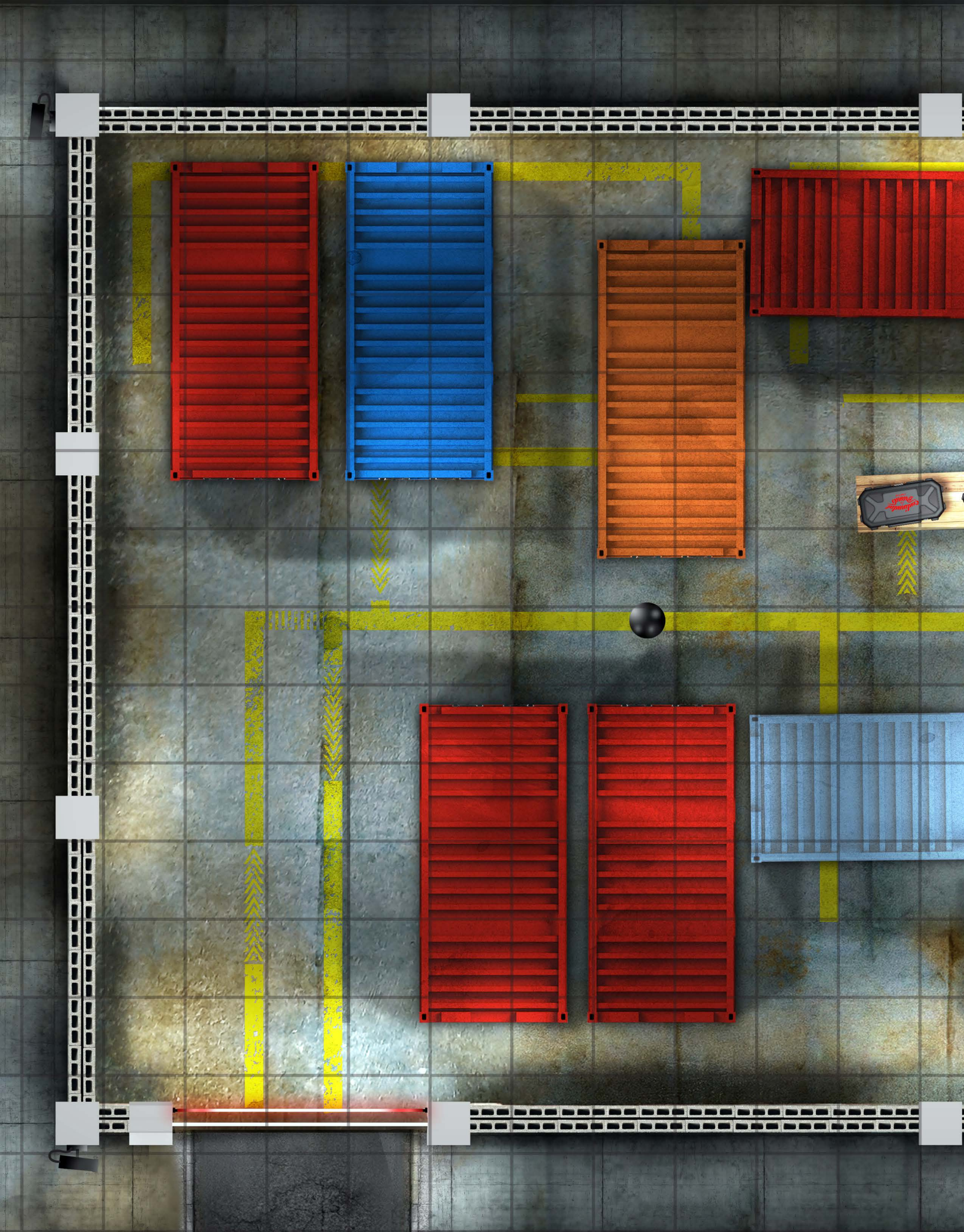


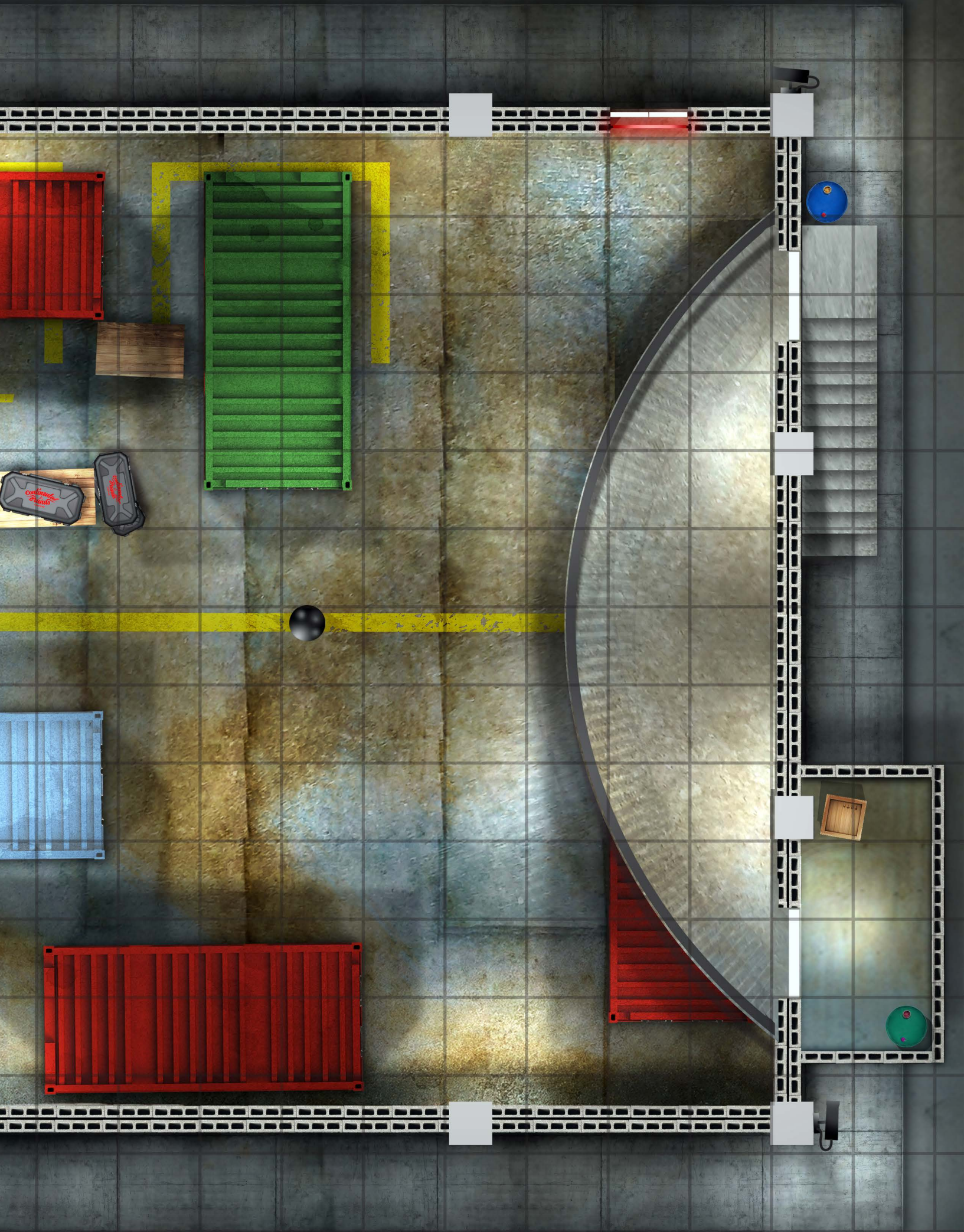




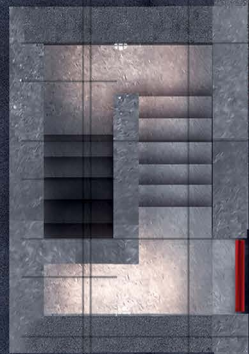






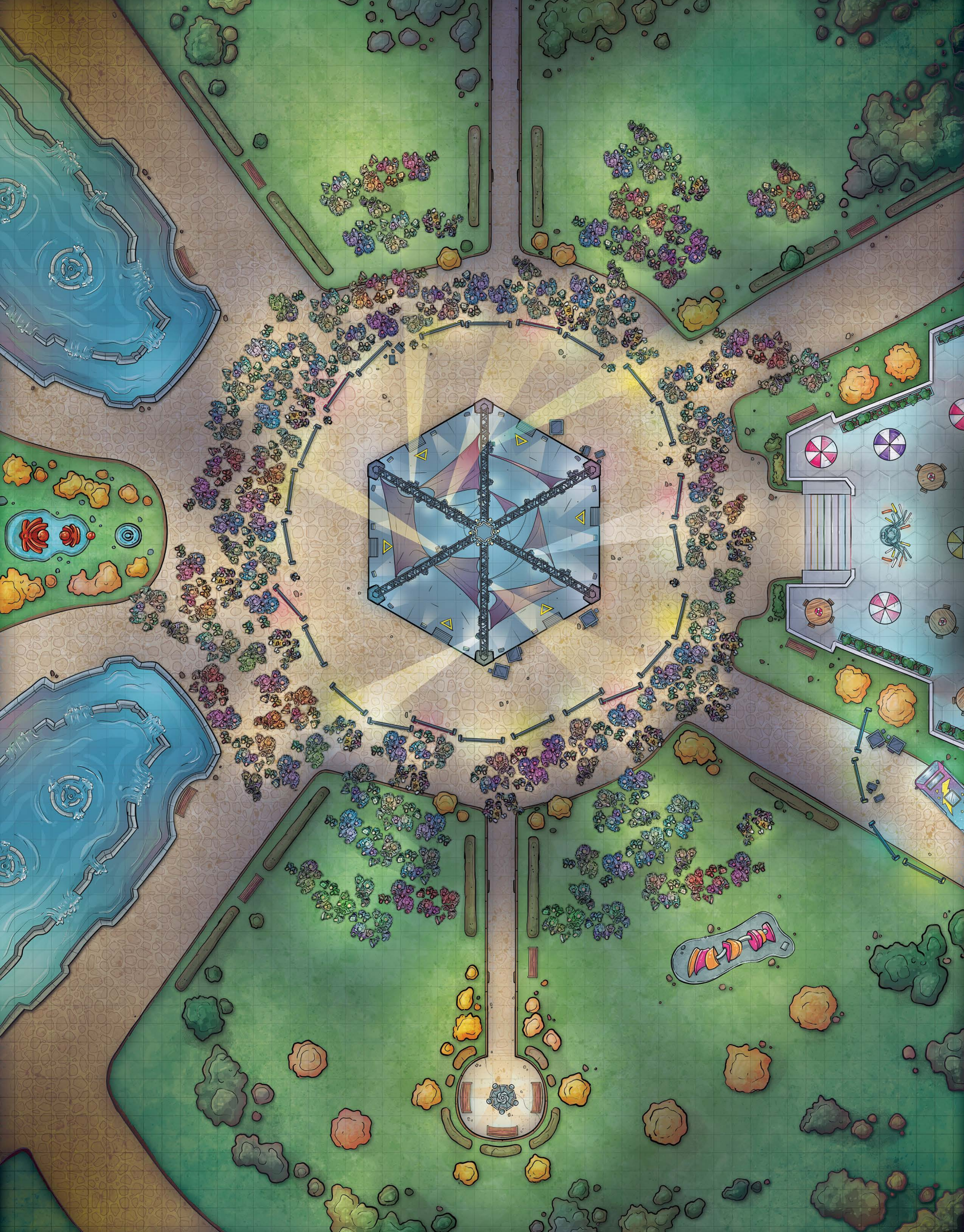


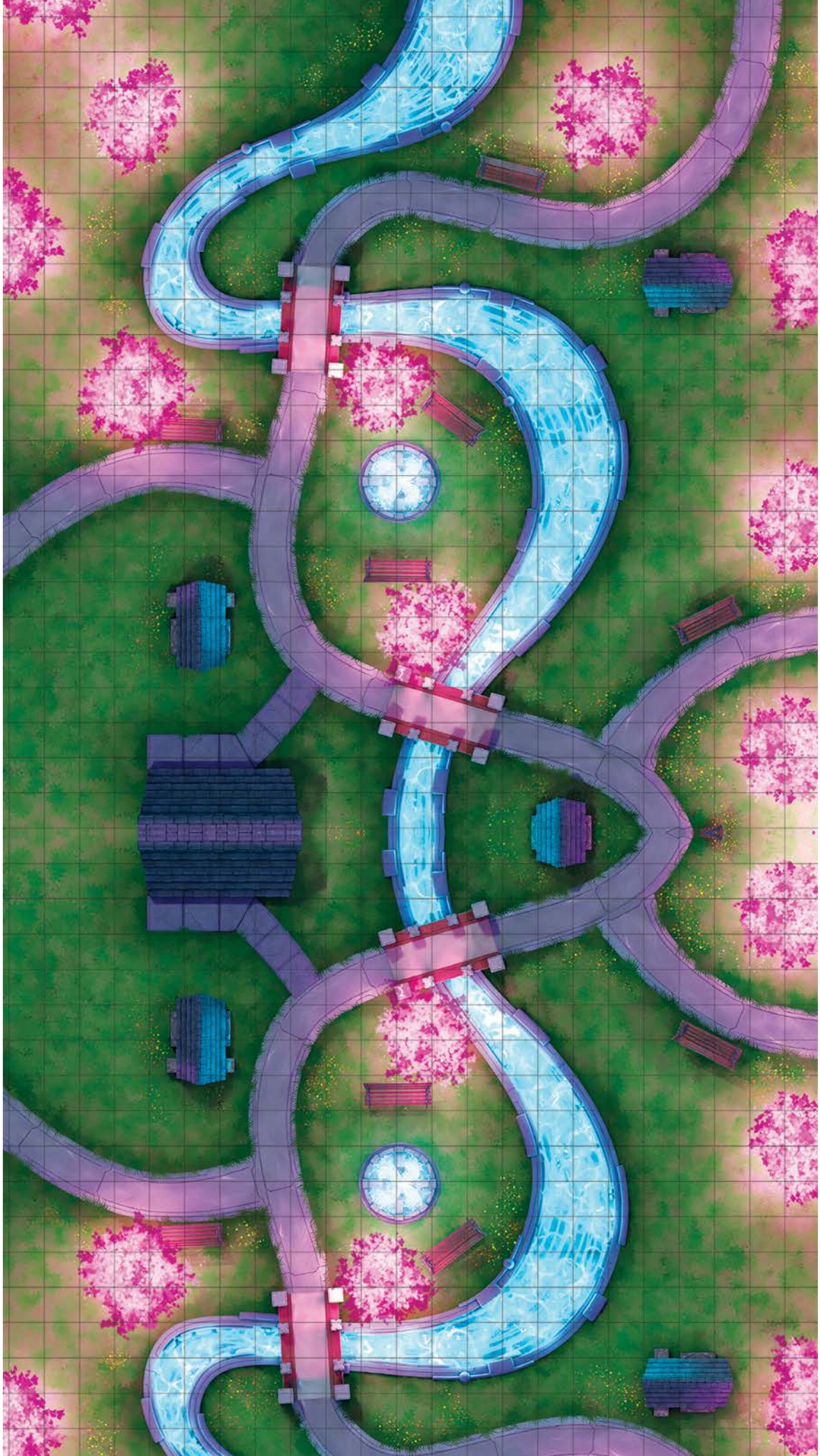












NPCトークン

現実世界で卓を囲んで遊ぶにせよ、オンラインで遊ぶにせよ、トークンがあるとアクション・シーンの登場人物たちの位置関係を把握しやすくなる。そこで我々は、『テイルズ・オブ・ザ・レッド：ストリート物語』にイラストが載っているNPC全員のトークンを作成した。これらのNPCの多くが、戦闘シーンに登場する可能性が低い人々なのは確かだ。とはいえ、これらのトークンを、他のシナリオに登場する別のNPCとして流用しても何ら問題はない。

